

Presstext „Palitos“

Percussion pur – fetzig, melodiös, melancholisch, erdig, lebensfroh. So präsentiert das schwäbische Quartett – die „Palitos“ – traditionelle Rhythmen aus Brasilien, Lateinamerika und Westafrika. Eigenwillig, und mit Pfiff serviert, entführt „Palitos“ mit ihrer Musik in die Welt der Percussion. Im musikalischen Zusammenspiel lassen Fritz Aldag, Eva Bauer, Matthias Becker und Andreas Hirth eine genussvolle Synthese der Rhythmen aus verschiedenen Musiktraditionen und dem individuellen musikalischen Hintergrund entstehen. Mit beeindruckender Vielfalt des verwendeten Instrumentariums und den multiinstrumentalen Fähigkeiten der einzelnen Musiker kreieren die „Palitos“ seit bald zehn Jahren mit Spaß lebendiges Musizieren, was Tänzer und Zuhörer gleichermaßen in ihren Bann zieht.